

YANNICK RENIER

DETOURS

UN FILM DE CHRISTOPHER YATES



SKLADANOWSKY



DETOURS

A short movie by Christopher Yates

INTERNATIONAL TITLE : DETOURS

LOGLINE

Be careful. Baby on board.

SYNOPSIS

Simon must bring his baby back to his ex-wife who has threatened to withdraw custody if he's late again. In the rush, he smashes the side mirror of a parked car. He decides to flee.

As the baby drifts off to sleep in the morning traffic, Simon realises he's being followed.

CREW

Scriptwriter	Christopher Yates
Director	Christopher Yates
Director of photography	Juan Sepulchre
Sound operator	Eneas Mentzel
Editor	Nicolas Rumpl
Sound editor	Eneas Mentzel & Leny Andrieux
Sound Mixer	Leny Andrieux
Color grading	Loup Brenta
Production manager	Christopher Arcache
Producers	Isabel de la Serna (Playtime Films) Matthieu Frances (Playtime Films) Kevin Hoed (Skladanowsky)
Original music	Steve De Roover (Skladanowsky) Lionel Vancauwenberge

Official trailer: <https://vimeo.com/375619808>

COMEDIANS

Simon	Yannick Renier
Eva	Daphne Wellens
Opponent driver	Fabien Magry
Gabriel	Scott Lauwerier

TECHNICALS ASPECTS

Shooting format	4K, HD
Screening format	DCP
Screen ratio	1,78/1
Sound	5.1 and 2.0
Copy zero	April 2019
Type	Fiction
Length	18 minutes 00 secondes
Image	Color
Country	Belgium
Genre	Thriller / Action
Original language	French
Subtitles	English / Dutch
Production	October 2018
Distributor / International sales	Agence belge du court métrage

PRODUCTION BY

Playtime Films

IN COPRODUCTION WITH

Skladanowsky
Reveka asbl
Shelter Prod

WITH THE SUPPORT OF

Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie Bruxelles
Vlaams Audiovisueel Fonds
Taxshelter.be et ING
Tax Shelter du Gouvernement Fédéral de Belgique
Loterie nationale

CONTACT PRODUCTION

Playtime Films
Place Constantin Meunier 21/8
1190 Forest (Brussels), Belgium
info@playtimefilms.com
+32 2 502 31 74

CONTACT SALES

Agence belge du court métrage
Avenue Maurice 1
1050 Ixelles (Brussels), Belgium
mathildee@agenceducourt.be
+32 2 241 73 70



BIOGRAPHIE / FILMOGRAPHIE

(FR) Christopher Yates est réalisateur, scénariste et monteur. Il réalise son premier documentaire en 2009 avec *Not Here*, un road-movie sur le groupe de rock *Girls in Hawaii*. Il enchaîne ensuite en co-réalisant *Reveka*, un documentaire sur les mines de Potosí en Bolivie. Il est également co-créateur et co-scénariste des vingt épisodes de la série belge *Ennemi Public* et vient de terminer un court-métrage d'action, *Détours*.

(ENG) Christopher Yates is a director, screenwriter and editor. He directs his first feature documentary in 2009, *NOT HERE*, a road-movie about the Belgian rock band *Girls in Hawaii*. He then co-directs *REVEKA* in 2015, a documentary about silver mining in Bolivia. He is also the co-creator and co-writer of all 20 episodes of the Belgian TV drama *PUBLIC ENEMY*, and just finished a short action movie, *Detours*.

Filmographie en tant que réalisateur et scénariste

Not Here, long-métrage documentaire, 2009

Retour à l'école, moyen-métrage documentaire, 2011

Passionate Kiss, court-métrage (coréalisé avec Edith Depaule), 2012

Reveka, long-métrage documentaire (coréalisé avec Benjamin Colaux), 2015

Ennemi Public, série de fiction pour la RTBF (co-créateur et co-scénariste), 2016

Détours, court-métrage de fiction, 2019

Filmographie en tant que réalisateur uniquement

Not Here, long-métrage documentaire, 2009

Retour à l'école, moyen-métrage documentaire, 2011

Passionate Kiss, court-métrage (coréalisé avec Edith Depaule), 2012

Reveka, long-métrage documentaire (coréalisé avec Benjamin Colaux), 2015

Détours, court-métrage de fiction, 2019

Nationalité du réalisateur / Director's nationality : Anglais / English

Coordonnées du réalisateur / Contact

Mail : christoyates@hotmail.com

Phone : +32 495 86 75 88

Adresse / Address : 20, Rue Vandeweyer - 1030 Bruxelles

Date de naissance / Birth date : 11/12/1978

Personne de contact / production :

Bertrand Willems

Assistant de production (Playtime Films)

bertrand@playtimefilms.com

+32 495 82 25 25