

5_fiche technique

Comédiens

Marie Luçon : Marie

Thibaut Wenger : Jean Fils

Mohamed Allouchi : le directeur de casting

Jean-Claude Luçon : Papa

Paul Camus : le chamane franc-comtois

Jean-François Lapalus : l'Hawaïen

Antoine Descanville : le policier qui parle

Stéphane Boschung : le policier qui ne parle pas

Nora Langhoff : la petite fille dans le pré

Vincent Decombis : l'animateur de la Saint-Jean

Equipe technique

Scénario et Réalisation : Lazare Gousseau

1° assistant réalisateur : Franck Morand

Scripte : Barbara Chayoux

Chef-opérateur : Aurélien Py

Ingénieur du son : Aline Huber

Régie générale : Vanessa Ocampo et Amandine Zurbuchen

Montage : Cécile Frey

Montage son : Aline Huber

Mixage : à déterminer

Étalonnage des rushs : Lionel Crampon

Étalonnage : Etalonneur de LNF Eclair

Les ruines de Carthage

Producteurs : Lazare Gousseau, Raphaël Parseihian, Aurélien Py

Directeur financier et gérant : Jean-Pierre Gousseau

Musique

Benjamin Britten ,Ceremony of Carols-Ronald Corp, Friday Afternoons, 12 children's songs, for children's chorus & piano, Op. 7: No. 1 ; Mercedes Sosa / Maria, Maria ; La Petite musique des montagnes

Extraits de *Signes* de Maurice Merleau-Ponty et du *Mont-Analogue* de René Daumal

Données techniques

Durée : 24 min / Format : 1.85

Format de tournage : super 16mm

Format de diffusion : DCP à partir d'un TC HD en prores 422 HQ

Prestataires :

Développement, scan et DCP : LNF Eclair

Montage : Lucioles cinéma, Paris

Montage son : Playtime films, Bruxelles

Mixage : à déterminer