



SIDEWALK

Un court métrage de Binevsa Berivan

Playtime Films – 17' – 2011

Synopsis court

Une journée dans la vie de Mémo, cloîtré dans l'entresol qui lui tient d'appartement. Le petit soupirail qui lui permet de respirer et de voir la lumière est aussi une ouverture vers l'extérieur. Vers la vie.

Synopsis long

C'est l'histoire de Mémo, un immigré kurde vivant avec son épouse dans l'un de ces entresols bruxellois. Cloîtré pour échapper aux contrôles et attendant patiemment le retour de son épouse, Mémo passe son temps à épier les passants par le soupirail.

Dans cette danse de pieds défilant devant son soupirail, Mémo se retrouve témoin d'histoires et de drames quotidiens sans avoir l'occasion de prendre position.

Acteurs principaux

Mémo
Sarya

Nazmi Kirik
Gaia Saitta

Equipe technique

Producteurs exécutifs

Julien Bechara, Matthieu Frances,
Gilles Ivan

Réalisatrice

Binevsa Berivan

1^{er} assistant réalisateur

Joël Godfroid

Directeur de production

Matthieu Frances

Assistante de production

Isabel de la serna

Chef opérateur

Guillaume Vandenberghe

Assistant opérateur

Jean-Baptiste Delahaye

2^{ème} assistant opérateur

Bastien Rebena

Chef opérateur son

Yves Comélieu

Assistant son

Ludovic Van Pachterbeke

Montage image

Natacha Hubaut

Etalonneur

Olivier Ogneux

Montage et mixage son

Thibaut Darschotte

Scripte	Jeanne Pinson
Chef de file	Florence Cayron
Chef décorateur	Julien Dubourg
Assistant décorateur	Antoine Gérard
Chef costumier	Frédéric Denis
Habilleuse	Sandrine Demoulin
Maquilleuse	Charlotte Siderius
Régisseur général	Antoine Bours
Régisseurs	Nicolas Lemaître
Assistants régisseurs	Augustin Nicoulin & Nérine Dehouck
Chef électricien	Peter Van den Bosch
Electriciens	Diego Smets
Renfort électricien	Géraldo Haag & David Polaczek
Chef machiniste	Edwin Van den Hove & Julien Chassaignon
Photographe de plateau	Roland Lebrun

Musique

Ciwan Haco - 'Min nave xwe kola li bircen Diyarbekir'
Paroles et citation de Rojen Barnas

Infos techniques

Couleurs	
Support de tournage	Alexa Arri
Support de diffusion	35 mm, BETACAM DIGITAL, DVD
Format image	1,85 : 1
Son	DTS SR

Production & distribution

Playtime Films
84, rue américaine 1050 Bruxelles
+32 2 502 31 74
info@playtimefilms.com
www.playtimefilms.com

Biographie de Binevsa Berivan

Née à Istanbul, d'origine kurde, Berivan Binevsa arrive en Belgique en 1997 en tant que réfugiée politique. Après des études de cinéma à l'INRACI de Bruxelles, elle réalise les courts métrages *La mélodie du petit château* et *Phone Story* ainsi que le documentaire *Trace – Le peuple du Paon*, tous trois sélectionnés dans de nombreux festivals internationaux. Son dernier court-métrage *Sidewalk* vient d'être sélectionné au Festival International de Clermont Ferrand.

Filmographie de Binevsa Berivan

SIDEWALK: Ecriture et réalisation / Court-métrage 17' / 2011

Phone Story : Ecriture et réalisation / Court métrage / 17' / 2009 – diffusion RTBF, France 2, primé aux festivals du film de Cabourg, au Festival de Sedicicorto, au festival de Women in Direction, au Festival de Lille et de Bruxelles.

Traces – Le peule du paon : Ecriture et réalisation / Documentaire / 52' / 2006

La mélodie du petit château : Ecriture et Réalisation / Court métrage / 18' / 2004. Prix de la Meilleure Première œuvre, festival Media 10/10 (2004, Belgique)

Avances et tu seras libre : Ecriture et Réalisation / Documentaire / 2003

Sélection et prix en Festivals

- FIFF, International french speaking film festival of Namur (Belgium, 2011)
- Cinemed, International Mediterranean film festival of Montpellier (France, 2011)
- Iraq film festival (Iraq, 2011) – **2nd price**
- Brussels short film festival (Belgium, 2012) – **Jury's special mention**
- Le court en dit long (France, 2012)
- River Film Festival (Italy, 2012)
- Art film Fest (Slovakia, 2012)
- River Film Festival (Italie, 2012)
- Prades Ciné-rencontres Film Festival (France, 2012)
- Valencia International Film Festival (Espagne, 2012)
- Petaluma Film festival (USA, 2012)
- Films Femmes Méditerranée – 13 en courts (France, 2012)
- Cyprus Film Festival (Chypre, 2012)
- Ozu film Festival (Italy, 2012)
- Festival International d'Amiens (France, 2012)
- Festival du cinéma méditerranéen de Bruxelles, Belgique, 2012)
- International Amed Film Festival (Turquie, 2012) – **Prix du meilleur film**
- Festival International du film indépendant de Bruxelles – **Prix du meilleur scénario**
- Festival de Forcalquier (France, 2012)
- Festival de Clermont-ferrand (France, 2013)
- Festival du regard sur le court-métrage au Saguenay (Canada, 2013)