

PLAYTIME FILMS
21, Place Constantin Meunier
1190 Brussels, Belgium

CONTACT
Isabel de la Serna
+32 2 502 31 74
isabel@playtimefilms.com
www.playtimefilms.com

REVEKA

Un documentaire de création de Benjamin Colaux et Christopher Yates • Réalisé en octobre 2016
Durée : 75 minutes

SYNOPSIS

Des milliers d'hommes s'engouffrent chaque jour dans les entrailles du Cerro Rico, l'une des plus anciennes mines d'argent de Bolivie que les premiers esclaves indiens et africains appelaient «La Mangeuse d'hommes». En s'enfonçant dans les mines du diable, ces hommes abandonnent quotidiennement le décor majestueux des Andes pour le confinement et l'obscurité de la mine où tout rappelle constamment la présence de la mort.

PANCHO, HILARION, CLAUDIO et MARCO travaillent ensemble à Reveka, une petite concession minière perdue dans l'immensité du Cerro Rico. La précarité du travail minier s'est renforcée par la crainte récente que la montagne puisse s'écrouler. Alors que la menace d'effondrement devient de plus en plus imminente, les quatre hommes devront prendre position face à cette urgence et affronter de nombreuses remises en question. Chacun réagira à sa manière, que ce soit en acceptant pleinement la précarité du travail et en se dévouant au culte des ancêtres, ou en quittant le Cerro Rico, trahissant ainsi l'héritage sacré qu'ils en ont reçu.



BENJAMIN COLAUX

Né en 1981, est réalisateur, monteur et photographe d'art. Parallèlement, il scénarise la bande dessinée Blue of Straw et réalise des créations sonores diffusées sur les scènes théâtrales et lors de festivals. Après Reveka, il concrétise actuellement son prochain long-métrage documentaire, Austral.

CHRISTOPHER YATES

Réalisateur, scénariste et monteur. Après avoir passé des années à monter les films des autres, il se tourne vers la réalisation avec Not Here, un road-movie mélancolique sur le groupe de rock belge Girls in Hawaii. Après Reveka, il co-crée et co-scénarise les dix épisodes de la série belge Ennemi Public, qui est diffusée en mai 2016 sur la RTBF. Il est actuellement en train de travailler sur l'écriture et la réalisation de son prochain court-métrage de fiction "Détours" et sur l'écriture de Ennemi Public, saison 2.

PLAYTIME FILMS

Depuis sa création en 2007, Playtime Films assure la production et la postproduction d'œuvres cinématographiques singulières et programmes télévisuels attractifs tant dans le domaine de la fiction (série Ennemi Public, notamment diffusée sur TF1 en 2016) que du documentaire de création (Reveka de B. Colaux et C. Yates, Archibélge de S. Benoote, O. Magis, et G. Coton, ...). Playtime se concentre sur des projets ambitieux à potentiel international portés par des réalisateurs ayant une vision singulière, créative et esthétique.

ASPECT TECHNIQUE

Format de tournage: HD
Format pour projection: DCP
Ratio pour écran: 1,78/1
Son : Dts 2.0
Durée: 75'

ÉQUIPE

Réalisateurs et cadreur: Benjamin Colaux & Christopher Yates
Producteur délégué: Isabel de la Serna & Frederik Nicolai
Coproduction: Playtime Films, Off World, Entre chien et Loup, Reveka Asbl
Son: Leny Andrieux

Montage: Mathieu Haessler
Etalonnage: Franck Ravel
Mixage: Nils Fauth (Piste rouge)
Studio: Charbon Studio

PLAN FINANCIER

Budget total: 296.550 euros

SÉLECTION EN FESTIVAL

Docville (Leuven, BE) – mai 15 / Festival Millenium (Bruxelles, BE) – mars 16 (Objectif d'Argent) / Cinéma du Réel (Paris, France) – mars 16 / Ethnocineca (Vienne, Autriche) – mai 16 / Mediawave (Győr, Hongrie) – avril / mai 16 / Congrès de l'Association Anthropologique du Portugal (Coimbra) – juin 16 / MICE – Mostra Internacional de Cine Etnografico (Saint Jacques de Compostelle, Espagne) – juin 16 / Sembrando Cine (Itinérant, Pérou) – Juin 16 / Film Festival della Lessinia (Bosco Chiesa Nuova) – août 16 / FICA – Festival Internacional de Cinema e Video Ambiental (Goiás, Brésil) – août 16 / Festival International du film ethnologique (Slovaquie) – octobre 16 (Slovak Film Institute Award) / Nomination à la cérémonie des Magritte (Bruxelles, Belgique) - février 17