

Phone Story

Un court métrage de Binevsa Berivan

Playtime Films – 16' – 2009



Synopsis court

Mémo, immigré Kurde, gère une téléboutique dans un quartier populaire de Bruxelles. Sa curiosité malade et sa solitude mal vécue le poussent à écouter les conversations de ses clients, notamment celles de la belle Leïla ...

Synopsis long

Mémo, immigré Kurde, gère une téléboutique dans un quartier populaire de Bruxelles. Sa curiosité malade et sa solitude mal vécue le poussent à écouter les conversations de ses clients.

L'apparition de la belle Leïla, une nouvelle cliente Kurde comme lui qui téléphone chaque jour à sa mère, va bouleverser le quotidien tranquille de Mémo. Il apprend qu'elle arrive du Kurdistan Turc dans l'espoir de trouver un homme à marier, ce qui lui permettra de pouvoir résider en Belgique. Au fil des conversations qu'il écoute, Mémo se persuade qu'il pourrait être cet homme providentiel...

Acteurs principaux

Mémo

Leïla

Mme Van De Poel

Client

Nazmi Kirik

Hevi Dilara

Nicole Valberg

Koffi Sadjo

Equipe technique

Producteurs exécutifs

Réalisatrice

1^{er} assistant réalisateur

2^{ème} assistant réalisateur

Directeur de production

Assistante de production

Chef opérateur

Assistant caméra

2^{ème} assistant caméra

Chef opérateur son

Assistant son

Julien Bechara, Matthieu Frances,
Gilles Ivan

Binevsa Berivan

Arnaud Kervyn

Michaël de Nijs

Matthieu Frances

Catherine Iwankiw

Guillaume Vandenberghe

Juan Sepulchre

David Taillebuis

Yves Comélieu

Ludovic Van Pachterbeke

Montage image
Assistant monteur
Etalonneur Benoît
Montage son
Mixage
Scripte
Chef de file
Chef décorateur
Assistant décorateur
Chef costumière
Habilleuse
Maquilleuse
Postiche moustache
Régisseur général
Régisseurs
Assistants régisseurs
Chef électricien
Electriciens
Renfort électricien
Chef machiniste
Machiniste

Infos techniques

Noir et blanc
Support de tournage
Support de diffusion
Format image
Son

Production

Playtime Films
6, rue haubrechts
1080 Bruxelles
Belgique
+32 2 502 31 74
info@playtimefilms.com
www.playtimefilms.com

Natacha Hubaut
Martin Ellis
Delval
Ludovic Van Pachterbeke
Luc Thomas
Amandine Lemal
Zakaria El Bakkali
Florin dimanche
Daniel Gaviria
France Lamboray
Elise Broes
Claudine Houet
Sanne Schoofs
Antoine Bours
Nicolas Lemaître & Olivier Nisole
Itxaso Iparraguire & Sabrina Seillier
Michaël Stolz
Claire Burléon & Florent Bagard
Noémie Lazon
Jérôme Milecan
Benjamin Nyst

RED ONE
35 mm, BETACAM DIGITAL, HD DVD
1: 66
Dolby SR

Sélections et prix en festivals

- FESTIVAL DU FILM DE CABOURG (France, 2009) / **Prix d'interprétation masculine (Nazmi Kirik)**
- PARIS-CINEMA (France, 2009)
- FESTIVAL DU COURT METRAGE EN PLEIN AIR DE GRENOBLE (France, 2009) / **Prix d'aide à la création**
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINEMA FRANCOPHONE EN ACADIE (Canada, 2009)
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE DE NAMUR (Belgique, 2009) / **Gala d'ouverture**
- FESTIVAL DU CINEMA KURDE DE ROME (Italie, 2009)
- SEDICICORTO (Italie, 2009) / **Prix Valentino**
- FESTIVAL DU FILM DE SAINT-PAUL-TROIS-CHATEAUX (France, 2009) / **Mention du jury**
- SHOOT ME FESTIVAL (PAYS-BAS, 2009)
- FESTIVAL INTERNATIONAL DE VALLADOLID (ESPAGNE, 2009)
- OSIAN'S – CINEFAN FILM FESTIVAL (INDE, 2009)
- FESTIVAL EUROPEEN DU FILM COURT DE BREST (FRANCE, 2009)
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINEMA MEDITERANEEN (FRANCE, 2009)
- FESTIVAL DU FILM COURT DE VILLEURBANNE (FRANCE, 2009)
- FILMETS BADALONA (ESPAGNE, 2009)
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDEPENDANT DE BRUXELLES (BELGIQUE, 2009)
- FESTIVAL DU CINEMA KURDE DE LONDRES (Grande-Bretagne, 2009)
- WOMEN IN DIRECTION (Espagne, 2009) / **Meilleur court métrage**
- SEMAINE DU FILM INTERCULTUREL DE LIEGE (Belgique, 2009)
- CINE 83 PORTRAIT DE FEMMES (France, 2009)
- QUINTESSENCE 2010 (Bénin, 2010)
- TRIESTE FILM FESTIVAL (Italie, 2010)
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS (Belgique, 2010)
- FESTIVAL TRAVELLING DE RENNES (France, 2010)

- FESTIVAL DU CINEMA EUROPEEN DE LILLE (France, 2010) / **Prix collègue au cinéma**
- FESTIVAL EUROPEEN DU COURT-METRAGE DE BORDEAUX (France, 2010)
- FESTIVAL DU FILM MEDITERRANEEN SPLIT (Croatie, 2010)
- THEATRE DES DOMS – NUIT DU COURT (France, 2010)
- FESTIVAL DU FILM KURDE (Allemagne, 2010)
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE HUESCA (Espagne, 2010)
- ART FILM FEST (Slovaquie, 2010)
- FESTIVAL DU FILM DE BRUXELLES (Belgium, 2010) / **Grand Prix du Court-métrage**
- FESTIVAL DU COURT METRAGE EN PLEIN AIR DE GRENOBLE (France, 2010)
- FESTIVAL DES CINÉ-RENCONTRES DE PRADES (France, 2010)
- STONY BROOK FILM FESTIVAL (USA, NYC, 2010)
- FESTIVAL COURTS & DOCS (France, 2010)
- FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE DE SINGAPOUR (Singapour, 2010)
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDÉPENDANT (France, 2010)
- LES NUITS MEDITERRANEENNE DU COURT-METRAGE (France, 2010)
- FESTIVAL DE FILMS DE FEMME "ELLES TOURNENT" (Belgique, 2010)
- RENCONTRES FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE (France, 2010) / **Prix du public**
- CITY COURT FESTIVAL DE HAGONDANGE (France, 2010)
- COURTS BOUILLON EPISODE 5 (France, 2010)
- FESTIVAL DU FILM SAINT PAUL TROIS CHATEAUX (France, 2010)
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE DE YASUJIRO OZU (Italie, 2010)
- FESTIVAL MÉDITERRANÉEN DU FILM DE BRUXELLES (Belgique, 2010)
- FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE D'AMIENS (France, 2010)
- MEDFILM FESTIVAL (Italie, 2010)
- FESTIVAL COURT C'EST COURT (France, 2010)
- STUTTGARTER FILMWINTER (Allemagne, 2011)
- FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE DE FRÉJUS (France, 2011)

Biographie de Binevsa Berivan

Née à Istanbul, d'origine kurde, Berivan Binevsa arrive en Belgique en 1997 en tant que réfugiée politique. Après des études de cinéma à l'INRACI de Bruxelles, elle réalise les courts métrages *La mélodie du petit château* et *Phone Story* ainsi que le documentaire *Trace – Le peuple du Paon*, tous trois sélectionnés dans de nombreux festivals internationaux. Son dernier court métrage intitulé *Sidewalk* vient d'être sélectionné au Festival International du court-métrage de Clermont Ferrand.

Filmographie de Binevsa Berivan

Sidewalk: Ecriture et réalisation / Court-métrage 16' / 2011

Phone Story : Ecriture et réalisation / Court métrage / 17' / 2009

Traces – Le peuple du paon : Ecriture et réalisation / Documentaire / 52' / 2006

La mélodie du petit château : Ecriture et Réalisation / Court métrage / 18' / 2004. Prix de la Meilleure Première œuvre, festival Media 10/10 (2004, Belgique)

Avances et tu seras libre : Ecriture et Réalisation / Documentaire / 2003